



家村美甲

11月2日 22:15 · 🌐



先月行われた「光風流いけばな展」のInstagramフォトコンテストで〈起業女性の会 はあと賞〉をいただきました。

光風流いけばな展は、いけばなの今後を模索する実験場のようなchallengeする展覧会という位置付けで行われており、その名も

「光風美術館」キャンバスからのメッセージ

何がchallengeかということ

- ◆奥行き15cmの額縁を作りその中にいける
- ◆制限があるなかでどこまで出来るか
- ◆普段の手法が使えない不自由さ

制限と不自由を超えて新しい！自分だけの！手法を考えるワクワク感が伝わってきてグッときました。

いけばなの伝統にあぐらをかかず、時代に合わせて変化を続けることで次世代に繋げていくという姿勢と、どの作品からもいけばなの先生方のchallenge精神が伝わって大興奮しすぎて、いくつかの作品を前に目頭がうるみました。

フォトコンテストに投稿する際はInstagramの特徴をいかして切り取りや加工をしてよいとのことで、素晴らしいいけばな作品を好き勝手に2次加工させてもらったのです。

投稿のハッシュタグに載せたもの

#赤富士#令和#おめでとう#日本#いけばな

◇審査員の内橋麻衣子様の講評◇

インスタグラムというツールならではの写真加工の特徴を活かしながら、このたびの「絵画風」という展示の特徴を引き立てている一枚として、心をつかまれました。さらに「赤富士」というハッシュタグもおもしろく、いけばな作品・写真・言葉の組み合わせで、私の想像の世界をさらに広げていただきました。

